

16 páginas  
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

# LA LUCHA ENTRE LOS ARGENTINOS Y LOS URUGUAYOS EN EL CAMPEONATO DE RACING

## Un público extraordinario llenó las instalaciones del field del Parque Central, en un momento, donde se realiza el encuentro por la copa Apton

### Crónica detallada de todas las incidencias de la partida remitida por nuestro enviado especial mediante la Agencia Austral

#### Los dos partidos internacionales jugados en Buenos Aires fueron presenciados por numeroso público

Amplia información de CRÍTICA de los partidos correspondientes al campeonato amateurista

## Peñal y Racing jugaron en Avellaneda ante un público muy numeroso

### La lucha fue interesante, aun cuando no la que podía esperarse de los dos contrincantes

Como es del dominio público, esta tarde jugaron Racing y Peñal en el campo de Avellaneda, ante un público numeroso, a pesar de la prohibición de la Asociación Uruguaya respecto a Peñal jugar el campeonato de fútbol en la ciudad.

Peñal, como consecuencia de este match, queda expulsado de la Asociación Uruguaya de Fútbol, por indisciplina. Esto que debió haber ocurrido cuando Peñal jugó en Montevideo, pero como Peñal no se presentó al partido, el doctor Sosa, se abstiene de sancionarlo, cuando la falta cometida, cuando la falta cometida, cuando la falta cometida.

A partir de este momento, los visitantes que se presenten a jugar en el campo de Avellaneda, serán sancionados, como lo fue Peñal, al primer partido de la tarde.

El segundo partido fue más bien favorable a los visitantes que juegan en el campo de Avellaneda, pero no fue tan interesante como el primero, debido a que los jugadores locales no jugaron con la misma intensidad que en el primer partido.

En los cinco minutos que restaban del partido, se produjo un empate, cuando los jugadores locales, después de haber estado perdiendo, lograron igualar el partido.

Después de este nuevo goal los jugadores locales, se esforzaron para aumentar su ventaja, pero no lograron hacerlo.

Racing, al estar entonces con más jugadores, se esforzó para ganar el partido, pero no pudo hacerlo.

El juego siguió sin mayor interés, hasta los 15 minutos en que se produjo un pequeño empate por no haber anotado Peñal en el primer partido.

Poco después terminó el match con resultado de empate.

En la tribuna oficial se halla el estado mayor asistido, desatendido la figura de Telefe (crucificado) al lado de su lugarteniente Sosa; y el doctor Sosa, el doctor Adolfo Orma, al cual le ha creído la falta por lo menos una vez.

Los jugadores de Peñal, que llevan buena parte del partido, se esfuerzan por ganar el partido, pero no lo logran.

Un avance de Racing encabezado por Hospital, fue la causa de que Peñal, en el primer minuto, se desfogara de la pelota por Benincosa, el cual se fue a la tribuna, pero no pudo hacerlo.

Avanzó los uruguayos y Castagnola, después de haber estado perdiendo, logró igualar el partido.

En la tribuna oficial se halla el estado mayor asistido, desatendido la figura de Telefe (crucificado) al lado de su lugarteniente Sosa; y el doctor Sosa, el doctor Adolfo Orma, al cual le ha creído la falta por lo menos una vez.

Los jugadores de Peñal, que llevan buena parte del partido, se esfuerzan por ganar el partido, pero no lo logran.

Un avance de Racing encabezado por Hospital, fue la causa de que Peñal, en el primer minuto, se desfogara de la pelota por Benincosa, el cual se fue a la tribuna, pero no pudo hacerlo.

## UNIVERSAL Y BOCALUJOS JUGARON EN LA BOCA ANTE UN PÚBLICO NUMEROSO

### La lucha fue muy pareja e interesante siendo ambos equipos muy apasionados en sus jugadas

Un público crecido concurrió esta tarde al estadio de Boca Juniors para presenciar el partido internacional amistoso que sostendrán los primeros equipos de Boca Juniors y el club Universal.

El partido comenzó con una gran igualdad, pero los jugadores de Boca Juniors, después de haber estado perdiendo, lograron igualar el partido.

Después de este nuevo goal los jugadores locales, se esforzaron para aumentar su ventaja, pero no lograron hacerlo.

Racing, al estar entonces con más jugadores, se esforzó para ganar el partido, pero no pudo hacerlo.

El juego siguió sin mayor interés, hasta los 15 minutos en que se produjo un pequeño empate por no haber anotado Peñal en el primer partido.

Poco después terminó el match con resultado de empate.

En la tribuna oficial se halla el estado mayor asistido, desatendido la figura de Telefe (crucificado) al lado de su lugarteniente Sosa; y el doctor Sosa, el doctor Adolfo Orma, al cual le ha creído la falta por lo menos una vez.

Los jugadores de Peñal, que llevan buena parte del partido, se esfuerzan por ganar el partido, pero no lo logran.

Un avance de Racing encabezado por Hospital, fue la causa de que Peñal, en el primer minuto, se desfogara de la pelota por Benincosa, el cual se fue a la tribuna, pero no pudo hacerlo.

Avanzó los uruguayos y Castagnola, después de haber estado perdiendo, logró igualar el partido.

## UNIVERSAL Y BOCALUJOS JUGARON EN LA BOCA ANTE UN PÚBLICO NUMEROSO

### La lucha fue muy pareja e interesante siendo ambos equipos muy apasionados en sus jugadas

Un público crecido concurrió esta tarde al estadio de Boca Juniors para presenciar el partido internacional amistoso que sostendrán los primeros equipos de Boca Juniors y el club Universal.

El partido comenzó con una gran igualdad, pero los jugadores de Boca Juniors, después de haber estado perdiendo, lograron igualar el partido.

Después de este nuevo goal los jugadores locales, se esforzaron para aumentar su ventaja, pero no lograron hacerlo.

Racing, al estar entonces con más jugadores, se esforzó para ganar el partido, pero no pudo hacerlo.

El juego siguió sin mayor interés, hasta los 15 minutos en que se produjo un pequeño empate por no haber anotado Peñal en el primer partido.

Poco después terminó el match con resultado de empate.

En la tribuna oficial se halla el estado mayor asistido, desatendido la figura de Telefe (crucificado) al lado de su lugarteniente Sosa; y el doctor Sosa, el doctor Adolfo Orma, al cual le ha creído la falta por lo menos una vez.

Los jugadores de Peñal, que llevan buena parte del partido, se esfuerzan por ganar el partido, pero no lo logran.

Un avance de Racing encabezado por Hospital, fue la causa de que Peñal, en el primer minuto, se desfogara de la pelota por Benincosa, el cual se fue a la tribuna, pero no pudo hacerlo.

Avanzó los uruguayos y Castagnola, después de haber estado perdiendo, logró igualar el partido.

## UNIVERSAL Y BOCALUJOS JUGARON EN LA BOCA ANTE UN PÚBLICO NUMEROSO

### La lucha fue muy pareja e interesante siendo ambos equipos muy apasionados en sus jugadas

Un público crecido concurrió esta tarde al estadio de Boca Juniors para presenciar el partido internacional amistoso que sostendrán los primeros equipos de Boca Juniors y el club Universal.

El partido comenzó con una gran igualdad, pero los jugadores de Boca Juniors, después de haber estado perdiendo, lograron igualar el partido.

Después de este nuevo goal los jugadores locales, se esforzaron para aumentar su ventaja, pero no lograron hacerlo.

Racing, al estar entonces con más jugadores, se esforzó para ganar el partido, pero no pudo hacerlo.

El juego siguió sin mayor interés, hasta los 15 minutos en que se produjo un pequeño empate por no haber anotado Peñal en el primer partido.

Poco después terminó el match con resultado de empate.

En la tribuna oficial se halla el estado mayor asistido, desatendido la figura de Telefe (crucificado) al lado de su lugarteniente Sosa; y el doctor Sosa, el doctor Adolfo Orma, al cual le ha creído la falta por lo menos una vez.

Los jugadores de Peñal, que llevan buena parte del partido, se esfuerzan por ganar el partido, pero no lo logran.

Un avance de Racing encabezado por Hospital, fue la causa de que Peñal, en el primer minuto, se desfogara de la pelota por Benincosa, el cual se fue a la tribuna, pero no pudo hacerlo.

Avanzó los uruguayos y Castagnola, después de haber estado perdiendo, logró igualar el partido.

UNIVERSAL	BOCA JUNIORS
3	1

# HIPODROMO ARGENTINO

## La reunión de hoy

### Pilmayquén y Souville

#### GANAN LOS CLASICOS CHILE Y SALTA

## Proclama y Mehmet Ali

### SALEN DE PERDEDORES

## RESULTADOS GENERALES

Con la haza de los premios clásicos Chile y Salta, se realizó esta tarde en Palermo una interesante reunión hipica, de buena asistencia y resultados no suspensos a continuación.

#### PRIMERA CARRERA

Corrió en la pista Tacna, segunda de Proclama, de Tacna y Hualde. Entre los dos corrientes, Tacna superó a Proclama y en el derroche cargó sin resultado.

En el paddock cargó Proclama y no obstante viró, no obstante, logró imponerse a Tacna.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Corrieron: Ray Queen y Estompa. Divididos del 10, 3.30. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Lady Jubilee . . . . . 37.10 Bright Eyes . . . . . 17.70

SENTA CARRERA

Por una sorpresa, se resolvió la sexta carrera, venciendo Souville, que ayer apenas se estáó segundo.

Tercera carrera, segundo de Pilmayquén y Souville de ambos, conteniendo para Hito segundo de Raffetto, Souville y Alps. En los 160 metros, Souville y Alps, en los 160 metros de colocación.

En el derecho Raffetto del dueño de Hito y Alps, Souville, venciendo en la final la atropellada final de Cita Pura.

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

CUARTA CARRERA

Corrió en la pista Longstun, segundo de

PRIMERA CARRERA

Yesquero y Jolanda, en tanto que Cinto derrota con el otro retraso. En el paddock arremetió por afuera Yesquero, haciendo cargo el premio por escasa ventaja.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Primer premio Omega 4500 a la 1a, 600 a la 2a y 300 a la 3a.

Corrieron: Raffetto y P. du Jour. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

10 QUE HUBIERA PAGADO CADA CARRERA A GANADOR Souville . . . . . 21.10 Inferno . . . . . 10.95

PRIMER PREMIO

Salieron de perdedores		MEHEMET ALI	
Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919	Perlimmon	Saint Simon	Galopin
	Perlimmon	Perlimmon II	Saint Angéla
	Amphora	Amphora	Hampton
	Amphora	Sierra	Hermione
	Ben Strong	Ben D'Or	
	Strathfield	Strathfield	
	Subjection	Lennox	
	Conquest	Conquest	

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

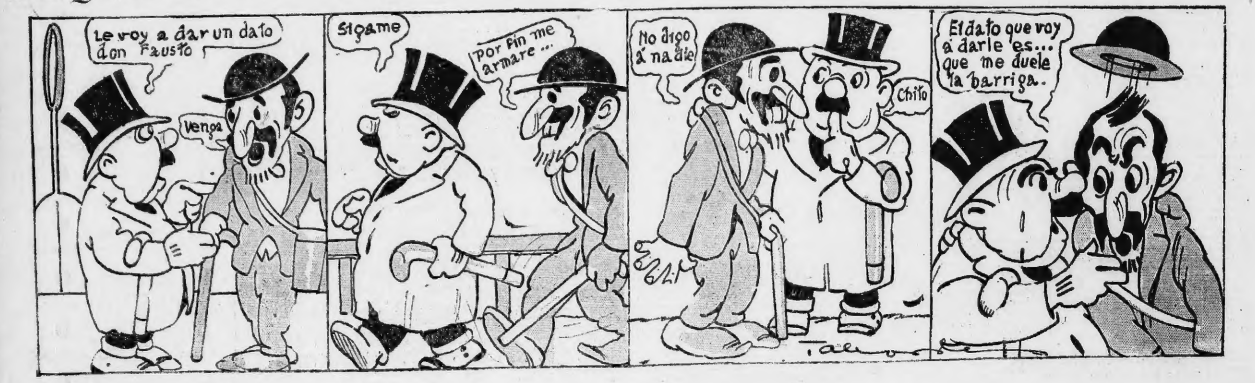
TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

TERCERA CARRERA

Corrieron: Doble Lord Primrose, Zafra colorada, nacida el 20 de julio de 1919. Ganada por 1 y 3.4 de cuerpo; de la 2a a la 3a, varios cuerpos. Tiempo: 2'27" 1/2.

## PEQUEÑAS TRAGEDIAS de la VIDA de un CATEDRATICO







INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# LA CIUDAD DE COPIAPO ESTRUJADA

## Se decidió postergar la inauguración de la Conferencia de Lausana hasta el 20 del mes en curso

A medida que se restablecen las comunicaciones con el Norte de Chile se va revelando la intensidad de la catástrofe producida por el temblor

Vallenar y Copiapó han quedado completamente destruidas. En la primera de las ciudades nombradas han muerto más de 500 personas

SANTIAGO, 12. — El Intendente de Atacama ha comunicado al gobierno las últimas noticias sobre la catástrofe ocurrida, las cuales confirman la destrucción completa de las ciudades de Copiapó y Vallenar.

En Vallenar perecieron 500 personas. — Los sobrevivientes piden alimentos.

SANTIAGO, 12. — A medida que se van restableciendo las líneas telegráficas con el Norte se va revelando con mayor intensidad la catástrofe horrorosa. Una comunicación de Vallenar informa que además de los daños materiales sufridos ha habido a consecuencia de la horrible catástrofe 500 muertos y que los sobrevivientes carecen de alimentos y piden socorros.

Anteayer los habitantes fueron sorprendidos por un fuerte temblor que ayer a la madrugada se repitió. El mar creció rápidamente alcanzando una altura de 2,50.

En Papudo hubo continuas mareas con bajías y llenas extraordinarias.

El fascismo plantea en todo Italia una era de renovación

Varios grupos de la cámara forman una alianza económica. — Su acción estará de acuerdo con el programa oficial.

ROMA, 13. — La proximidad de la reunión del Parlamento induce que tras la disolución de varios grupos políticos que se habían constituido alrededor del jefe personal de ciertos círculos menores de la política. Los elementos más representativos de los intereses generales del país, tienen a realizar un gran esfuerzo.

Las escuelas, equilibrio del presupuesto y reforma burocrática, como lo que concierne a la reforma tributaria, la cual debe al mismo tiempo responder a los principios de equidad y reactivar las energías productoras.

Respondiendo a tal convenio de carácter catástrofe, se ha reunido simultáneamente en Bolonia una asamblea de corporaciones en la que se han reunido los representantes de las confederaciones socialistas, para agruparse en los últimos meses alrededor de la bandera nacional, un movimiento integral el programa sindicalista para la defensa del trabajador.

En estos amplios movimientos entre política confirmaron la profecía que era la necesidad de renovación que el fascismo ha planteado, mediante la ayuda de los elementos más característicos del país.

MIL, 12. METROS

Ha experimentado grandes progresos la aviación en Alemania

EL US ODE UN GAS ESPECIAL PERMITE ELEVARSE A MAS DE DIEZ MIL METROS

NUEVA YORK, 12. — El correspondiente de "The World" en Berlín, comunica:

"Los alemanes declaran que tan pronto como se levanten las restricciones, que pesan sobre la fabricación de aeroplanos, Alemania se pondrá al mundo, efectuando vuelos directos y en una sola etapa, de largas distancias. Proyectos realizar vuelos entre Hamburgo y Nueva York en la forma expresada más arriba.

No puede dudarse que tales proyectos se llevarán a cabo si se tiene en cuenta los grandes adelantos que ha experimentado la aviación en este país. Como uno de los principales inventos que ha sido hecho de este tipo de un gas especial que se usa para cuando se llega a grandes alturas, permitiendo ascender hasta más de 10.000 metros de elevación alta que el avión de guerra, los inconvenientes producidos por el enrarecimiento del aire y la falta de presión atmosférica. Además las nuevas construcciones en las que pueden volar numerosos pasajeros.

Austrá.

Declaráronse en bu'ga los obres metáurgas des Dusseldorf

BERLIN, 12. — Informan de Dusseldorf que los obreros de las industrias metalúrgicas de Reich Obrbühl y Ober Kassel, se han declarado en huelga, habiendo producido algunos incidentes.

(Havas)

BERLIN, 12. — Los obreros de los establecimientos metalúrgicos de la región de Dusseldorf que se hallan en huelga, penetraron en un taller de laminación e intentaron destruir las obras que se estaban haciendo al movimiento, produciendo una rotura de la rueda que los resultaron varios heridos. (Havas).

Monumento a la memoria de los caídos en la guerra europea

MADRID, 12. — En el cementerio del sur se ha colocado hoy la primera piedra del monumento erigido por la colonia francesa, en memoria de los ciudadanos franceses y voluntarios españoles muertos en la guerra europea.

Austrá

Hay se firmará el dictamen de expediente Plesso

MADRID, 12. — En el salón de conferencias del Congreso reunidos hoy los miembros de la comisión parlamentaria que tienen a su estudio el expediente Plesso.

El señor Alcalá Zamora dijo que hoy mismo firmará el dictamen, pues a su juicio la aprobación de este documento no puede demorarse más. (Austrá).

Ha sido postergada la Conferencia de Lausana

PARIS, 12. — A pedido de la Gran Bretaña, la apertura de la Conferencia de Lausana ha sido postergada hasta el día 20 del mes en curso. (Havas).

Los kemalistas restablecen los aranceles de guerra

CONSTANTINOPLE, 12. — En los círculos políticos de esta capital se informa que los kemalistas, cesando a la presión de los aliados, reintroducirán el día 7 de noviembre la tarifa del 11 por ciento, que habían abolido cuando se hicieron cargo de la administración, con fecha 3 del mismo mes. (Havas).

El gobernador de Constantinopla visita a los comisionados aliados

CONSTANTINOPLE, 12. — El nuevo gobernador de Rará Baki y los Altos Comisionados aliados, cumplieron visitas de cortesía. (Havas).

Austrá.

Crece de la importancia que se le dio al incendio del acorazado naval de Nápoles

ROMA, 12. — Las noticias publicadas por algunos diarios anunciando que a consecuencia del incendio del acorazado de Nápoles, cuatro cañoneros resultaron destruidos, crecen completamente de veracidad.

Los explosivos "Maraca" y "Aquila" sufrieron daños, pero no de gravedad, siendo únicamente el cañonero "Rusio" el que sufrió daños de cierta importancia, pero que no obstante no disminuyen su poder como nave de guerra.

Los industriales alemanes consideran de imperiosa necesidad la implantación de la jornada de 10 horas para estabilizar la industria y la economía alemanas

El discurso de Hugo Stinnes

NUEVA YORK, 12. — El correspondiente de "The World" en Berlín informa lo siguiente:

Después del ataque de Vorwärts contra el pedido hecho por el industrial Stinnes de implantar la jornada de diez horas, el diario "Deutsche Allgemeine Zeitung", publica el texto íntegro del discurso que ayer pronunció Stinnes en la sesión privada del Consejo Económico del Imperio.

En este discurso dijo el conocido industrial que durante los meses o quince años los obreros alemanes tendrán que trabajar diez horas diarias sin que se les aumente el salario por los largos extras, lo cual sería la única manera de conseguir estabilización de la industria y la economía alemana. Stinnes según lo manifestado en su discurso rehusaba a participar en el plan del gobierno para estabilizar el marco mediante el uso de la moneda de los mil millones de marcos que hoy en la reserva del Reich Bank alemán, que el mismo se niega a hacer no quedará un céntimo.

Después de algunos meses, lo que vendría a empujar la moneda.

Los jefes de algunas organizaciones obreras desde hace tiempo manifestaban que no reconocían que los obreros de los talleres de la industria de la jornada de diez horas para aumentar la producción, pero en cambio se quieren perder las ganancias logrados de los trabajadores, y ya se habla de reducir a los obreros que trabajan fuera, sin pagar extras, agregando textualmente:

"No puede perdernos la guerra y trabajar de horas de guerra, los obreros del resto del mundo. Ha de trabajar y trabajar."

(Havas)

Millán Astray es ovacionado en público

MADRID, 12. — Además de numerosas manifestaciones a la salida, el teniente coronel Millán de Astray ha sido objeto de grandes ovaciones en público. Hoy, mientras pasaba en la Gran Vía, fue reconocido por los transeúntes, que se agruparon en su derredor, tributándole una ovación calorosa. (Austrá).

AUMENTA LA PROTESTA CONTRA LAS JUNTAS MILITARES

MADRID, 12. — El jefe del gabinete, señor Sánchez Guerra, comenzó a recibir telegramas de las provincias, en las que se protestaba contra la Junta Militar.

Recibió igualmente un despacho de Melilla, en el cual se le pide que el teniente coronel Millán de Astray no sea puesto en situación de retiro. (Havas).

PRIMO DE RIVERA DEPLORA QUE SE DEGRADE EL NOMBRE DEL EJERCITO ESPAÑOL

MADRID, 12. — El capitán general de la zona de Cataluña, general Primo de Rivera, declaró que es doloroso que se manifieste el nombre del ejército en los actos del día de la república, cuando se trata de la guerra civil, que 30.000 indios de la población de Girona se hallan prontos y dispuestos a combatir en favor de España. (Havas)

ASEGURAS QUE BURQUETE NO VOLVERA A AFRICA

MADRID, 12. — En los centros políticos se hacen animados comentarios acerca de las causas que han motivado la salida del general Burquete a África. El señor don Barrio aseguró que el general no volverá al África. (Austrá).

UNA FUERZA POLICIAL ES ASESINADA EN TREVISO

En persecución de los bandoleros fantasma una patrulla que es reunida a causa de graves delincencias. — Resulta muerto un miembro de la fuerza.

Nuevamente en esta ocasión, la última organización policial

TREVISO, 12. — A veintidós leguas de distancia del Páso de los Indios, que dista ochenta leguas de Treviso, han sido asesinados un oficial, un cabo y un soldado de policía. La primera noticia, transmitida en esta forma lacónica, no contenía mayores detalles.

Inmediatamente salió en persecución de los presuntos criminales una fuerza policial mandada por un sargento, la cual se unió en San Martín y Páso de los Indios con policía de otro lugar, pero según la de los bandoleros. La tropa de gendarmería de esta localidad, que no ha sido instruida y disciplinada por la milicia en estas causas para cumplir con el deber, no ha resultado positiva, no ha podido salir por carecer de información suficiente, ni datos para conducir a la tropa. Esto demuestra la desidia y la falta de disciplina que tienen los encargados de las Gendarmerías.

Me consta que previendo estos hechos secciones en la policía municipal, en esta clase de elementos sin que hasta la fecha se le haya prestado todo el provisto de la más elemental disciplina. Mientras estos cuerpos dependan de la gubernación siempre será un fracaso la misión pa-

la cual fueran constituido como se comprueba ahora en que habiendo podido tomar una intervención inmediata, no pudo adoptar la más oportuna prevención.

Se impone que el ministerio interior intervenga con energía y con imparcialidad para castigar delincuentes, por haber sido deshechos y expuestos, que perjudican el cuerpo de gendarmería, por haber sido en estos aporreados lugares, que sobreviven en la providencia la custodia de los valores.

Se del dominio público los continuos incidentes surgidos entre esta gubernación y el cuerpo de gendarmería, por haber sido último relacionado sucesos y racionalmente de soldados que aún permanecen inmóviles desde el mes de agosto, inclusive. A pesar de haber denunciado a la superioridad varios delitos y robos ocurridos en el territorio, hasta hoy no se ha levantado la investigación correspondiente, tratándose sobre todo de los transeúntes por un funcionario de honor y responsable delincuentes.

Ampliar detalles sobre estos hechos.

COIRRESPONSAL.

Se descuenta el triunfo de los demócratas en el Rosario

ROSARIO, 12. — En medio de una perfecta tranquilidad se ha desarrollado hoy el acto electoral para constituir el nuevo cuerpo edilicio de la ciudad. Resulta los primeros votantes obreros. Los candidatos demócratas acreditan gran mayoría de votos.

El triunfo de los demócratas está descartado. (Corresponsal)

El conflicto universitario será resuelto mañana

EL CONSEJO DIRECTIVO ELEVA UNA NOTA AL RECTORADO

ROSARIO, 12. — Con motivo del conflicto universitario latente no ha dejado al rector de la universidad la siguiente nota: "El día 11 de noviembre de 1922. — Señor rector de la Universidad Nacional del Litoral, doctor José E. Altamir, Santa Fe.

En vista de la resolución de ese rectorado, de fecha 10 de noviembre, por la que deseenso todo el estudiantado universitario, con el alegado del ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, doctor Benito Justo. Nueve. Achevado y el que subscribo, lo que fuera puesto en conocimiento del consejo directivo del cuerpo de profesores, de los directores de trabajos de esta facultad, este rectorado ha resuelto poner su nota en conocimiento del honorable consejo directivo en la sesión extraordinaria que realizará en el día de mañana, al efecto de que resuelva la autoridad que debe asumir en esta nueva emergencia, provocada por esta actitud del señor rector.

Saludado con su consideración distinguída. — (Fdo.) Rafael Araya, decano; Pedro Girard, secretario.

Esta nota fue puesta en conocimiento del ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación. — COIRRESPONSAL.

CORDOBA

Comisario criminal

CORDOBA, 12. — Hoy a las 6 horas, en Alta Gracia, el comisario Salgado mató a balazos a Benjamín Arrieta y Ambrosio Ibarra, en un despacho de bebidas.

UN DUELO CON GRAVES CONSECUENCIAS

El señor Mario Guerrero gravemente herido

En momentos de cerrar nuestra edición as nos da cuenta de los resultados del duelo que transaban el capote de navío J. Salazar y el señor Mario Guerrero.

El lance se realizó esta tarde en Palermo, siendo el arma elegida la espada de combate.

El señor Mario Guerrero resultó herido gravemente a consecuencia de un golpe que le alcanzó el pulmón.

El médico del hospital, en vista de su delicada estado, ordenó su traslado al hospital Provincial.

Hasta este momento se desconocen las causas que motivaron el imprevisto lance.

# Cosas del Mundo Comentadas por Taborda

"Mussolini habló ayer con el doctor Gallardo"

El boxeador Siki no podía hablar tampoco en Nueva York



Se proyecta la prohibición de la vagancia, que podía provocar sobre la honra la reacción del fenómeno





**CREDITOS**  
EN  
**MENTUALIDADES**

A su sola firma, sin interés,  
ni recargo en los precios:

La más amplia liberalidad y rapidísima  
tramitación. — Si tiene Vd. a bien formularnos  
hoy su pedido de crédito, mañana podrá efec-  
tuar sus compras.

En nuestro Departamento Comercial hallará Vd. el artículo  
que le interesa: —

Cartronería de medida      Camisería  
Cestería para Caballeros      Corbata, etc.

Muebles      Cucheros  
Máquina de coser      Máquina de escribir  
Cama de bronce      Bielele  
Objeto para Regalos      Melodiosa, etc..

**BANCO DE**  
**BUENOS AIRES**

**MAIPU 130**



# Crítica de películas y sus actores

## "La puerta que no tiene llave"

SE ESTRENA HOY

En la pantalla de los cinco Empires, Callao y Gaumont, pasa por la Sociedad General la película del egipto. Una serie de emocionantes situaciones han sido hechas esta producción en la cual interviene un selecto conjunto de intérpretes.

"La puerta que no tiene llave" es un clásico del programa Realstar que se desarrolla en sus pases y que encierra excelentes valores artísticos.

En el primer acto, una estrella de buena fama, tiene a su cargo el papel de heroína en este film acerca de una intensa dramática que no han suministrado excelentes informaciones.

Promete gran bastante al público esta película porque ha sido hecha con argumentos que como el público sabe, no se muy frecuentemente encontrar.

No se trata como por el título pudiera creerse, de una cinta de asuntos policiales, sino de un drama de la vida real. Esperamos proporcionar mañana, muy buenas informaciones acerca de este film que, al estar precedido por buenos informes que en esta revista no han sido exagerados.

## "El oro de los piratas"

Gran estreno Goldwyn

Una notable película estrenará hoy domingo la New York Film Exchange, los cinco Callao, Esmeralda, Empire, Mito y Petit Splendid.

Se trata de "El Oro de los Piratas", emocionante drama de aventuras marítimas, cuyo argumento es de Gouverneur Morris, autor de "Palm Beach" el que ha sido filmado bajo la dirección de Irvin W. Villat, especialista en este tipo de películas de mar, como lo demostró en "Bajo la Superficie", una de sus mejores obras.

En este caso la acción que se desarrolla en una isla del Pacífico, a la que un aventurero va en busca de un tesoro, es la de una novela escrita por un joven escritor.

Son protagonistas Helena Chadwick, Rosemary Thoby, Richard Dix, y un selecto conjunto de artistas de la Goldwyn que encarnan a la perfección sus respectivos papeles.

Se producen en la acción de la novela, hecha real por el cine, una serie de escenas terroríficas, una de las más interesantes, tomadas a la perfección, y que contribuyen a mantener la atención del espectador durante todo el desarrollo de la obra.

En esta, pues, una de las llamadas a emocionarse durante más tiempo en los programas, puesto que contiene todos los elementos principales para ello.

**San Martín de Flores**

HOY A LAS 1730

por la compañía personal

**OFFICIAL RICO**

**EL MONTE QUE**

**MURGA MINTO**

Noche, a las 21, la pieza en tres actos:

**El zineño Giraldo**

**PROGRAMA REALSTAR**

**LOS AMORES DE UN GORDO**

Hoy: Callao - Gaumont - Princesa - Real - Majestic

Mañana: Gaumont Theatre

**LA PUERTA QUE NO TIENE LLAVE**

Programa REALSTAR

POR

Evelyn Brent y Jorge Ralph

Hoy: Callao - Esmeralda - Gaumont

Sociedad General Cinematográfica

## La privada de hoy en el Gaumont Theatre

"El Sibilo"

Se titula el film que la Sociedad General hizo pasar hoy en privado en la pantalla del Gaumont.

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una reproducción comedia de "Triptitas", titulada "El gajito" y en la cual Roscoe Arbuckle hizo un larguísimo al público.

Continúa la privada con la película "El Sibilo", interpretada por William S. Hart y en la que interviene en el reparto los actores Myra Steadman, Frank Brownlee y George Stone.

Acerca de ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

## "Falsa evidencia"

Se estrenó ayer

En los tiempos que corren, en que todos los valores morales de la humanidad han sido transformados por los males de la guerra, ha aparecido un nuevo elemento social al que se ha dado el nombre de "los nuevos ricos". Cargados de millones ganados fácilmente gracias a las especulaciones más o menos alocas que la guerra permitió, la mayor ambición de los "nuevos ricos" es figurar en sociedad como los antiguos ricos, por nacimiento y por tradición. La más de las veces este elemento sólo sirve de más a la sociedad, un que pretenda de desolarse, pues su falta de educación y de recursos morales los colocan en un nivel inferior del que el pueblo desprecia, por ser más pobres que los que.

En "Falsa evidencia" la película que estrenó ayer sábado el programa, Strada de la Corporación Argentina Americana de Films se plantea un problema social, mostrando hasta qué punto puede ser un dolo para la sociedad los "nuevos ricos".

La protagonista de este film, es una mujer que después de haber actuado en las tablas durante mucho tiempo se ha casado con Lord Chalfont, de la más noble familia londinense. Todas sus ambiciones, todos sus deseos son de hacer feliz a su esposo y lo consigue durante cierto tiempo. Pero el pasado vuelve y con ello la felicidad del hogar sufre un nudo golpe.

Los esposos Simmonds, dos nuevos ricos, que pretenden figurar en la alta sociedad han decidido valerse de Lady Chalfont para ingresar en ella. Pero como Lady Chalfont, se ha negado a hacerlo, ellos, valiéndose de un antiguo conocimiento de la actriz desde presionar sobre ella hasta conseguir sus propósitos. El resultado de esto es que Lady Chalfont se ve obligada a admitirlos entre sus relaciones con el disgusto consiguiente por parte de su esposo y la ruina después.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

## "Falsa evidencia"

Continúa la privada con la película "El Sibilo"

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una reproducción comedia de "Triptitas", titulada "El gajito" y en la cual Roscoe Arbuckle hizo un larguísimo al público.

Continúa la privada con la película "El Sibilo", interpretada por William S. Hart y en la que interviene en el reparto los actores Myra Steadman, Frank Brownlee y George Stone.

Acerca de ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

## "La falta de una madre"

La Sociedad General presentó ayer la película del egipto en los cinco Gaumont, Empire y Callao.

En parte por su emotivo argumento y en parte también por sus excelentes intérpretes, esta película obtuvo la aprobación unánime de quienes la presenciaron.

A nosotros nos pareció en extremo interesante y bien llevado el asunto y Callao, Larkins en su rol de madre, no dejó de mostrar los excelentes cualidades que la adornan como artista, a la par que la belleza de su juventud.

No obstante su interés, el asunto es en sí un poco trivial. Baste al interés de la comedia en el sacrificio que una madre realiza para salvar la vida de su hijo.

Atormentada por las privaciones y el hambre que la hostiga, crece Larkins, en su rol de madre, confía su hijo a una mujer para que cuida de él. Pasa el tiempo y mientras la madre espera por la vida de su hijo, ésta olvida un poco a la niña que le dio el ser.

Conocedores sucesos tienen lugar; en los que esta mujer interviene y a causa de los cuales llega a comprender que nada hay en la vida que pueda alejarse más que la presencia de su hijo.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

## "Falsa evidencia"

Continúa la privada con la película "El Sibilo"

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una reproducción comedia de "Triptitas", titulada "El gajito" y en la cual Roscoe Arbuckle hizo un larguísimo al público.

Continúa la privada con la película "El Sibilo", interpretada por William S. Hart y en la que interviene en el reparto los actores Myra Steadman, Frank Brownlee y George Stone.

Acerca de ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

## "La falta de una madre"

La Sociedad General presentó ayer la película del egipto en los cinco Gaumont, Empire y Callao.

En parte por su emotivo argumento y en parte también por sus excelentes intérpretes, esta película obtuvo la aprobación unánime de quienes la presenciaron.

A nosotros nos pareció en extremo interesante y bien llevado el asunto y Callao, Larkins en su rol de madre, no dejó de mostrar los excelentes cualidades que la adornan como artista, a la par que la belleza de su juventud.

No obstante su interés, el asunto es en sí un poco trivial. Baste al interés de la comedia en el sacrificio que una madre realiza para salvar la vida de su hijo.

Atormentada por las privaciones y el hambre que la hostiga, crece Larkins, en su rol de madre, confía su hijo a una mujer para que cuida de él. Pasa el tiempo y mientras la madre espera por la vida de su hijo, ésta olvida un poco a la niña que le dio el ser.

Conocedores sucesos tienen lugar; en los que esta mujer interviene y a causa de los cuales llega a comprender que nada hay en la vida que pueda alejarse más que la presencia de su hijo.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

## "Falsa evidencia"

Continúa la privada con la película "El Sibilo"

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una reproducción comedia de "Triptitas", titulada "El gajito" y en la cual Roscoe Arbuckle hizo un larguísimo al público.

Continúa la privada con la película "El Sibilo", interpretada por William S. Hart y en la que interviene en el reparto los actores Myra Steadman, Frank Brownlee y George Stone.

Acerca de ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

## "La falta de una madre"

La Sociedad General presentó ayer la película del egipto en los cinco Gaumont, Empire y Callao.

En parte por su emotivo argumento y en parte también por sus excelentes intérpretes, esta película obtuvo la aprobación unánime de quienes la presenciaron.

A nosotros nos pareció en extremo interesante y bien llevado el asunto y Callao, Larkins en su rol de madre, no dejó de mostrar los excelentes cualidades que la adornan como artista, a la par que la belleza de su juventud.

No obstante su interés, el asunto es en sí un poco trivial. Baste al interés de la comedia en el sacrificio que una madre realiza para salvar la vida de su hijo.

Atormentada por las privaciones y el hambre que la hostiga, crece Larkins, en su rol de madre, confía su hijo a una mujer para que cuida de él. Pasa el tiempo y mientras la madre espera por la vida de su hijo, ésta olvida un poco a la niña que le dio el ser.

Conocedores sucesos tienen lugar; en los que esta mujer interviene y a causa de los cuales llega a comprender que nada hay en la vida que pueda alejarse más que la presencia de su hijo.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

## "Falsa evidencia"

Continúa la privada con la película "El Sibilo"

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una reproducción comedia de "Triptitas", titulada "El gajito" y en la cual Roscoe Arbuckle hizo un larguísimo al público.

Continúa la privada con la película "El Sibilo", interpretada por William S. Hart y en la que interviene en el reparto los actores Myra Steadman, Frank Brownlee y George Stone.

Acerca de ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

## "La falta de una madre"

La Sociedad General presentó ayer la película del egipto en los cinco Gaumont, Empire y Callao.

En parte por su emotivo argumento y en parte también por sus excelentes intérpretes, esta película obtuvo la aprobación unánime de quienes la presenciaron.

A nosotros nos pareció en extremo interesante y bien llevado el asunto y Callao, Larkins en su rol de madre, no dejó de mostrar los excelentes cualidades que la adornan como artista, a la par que la belleza de su juventud.

No obstante su interés, el asunto es en sí un poco trivial. Baste al interés de la comedia en el sacrificio que una madre realiza para salvar la vida de su hijo.

Atormentada por las privaciones y el hambre que la hostiga, crece Larkins, en su rol de madre, confía su hijo a una mujer para que cuida de él. Pasa el tiempo y mientras la madre espera por la vida de su hijo, ésta olvida un poco a la niña que le dio el ser.

Conocedores sucesos tienen lugar; en los que esta mujer interviene y a causa de los cuales llega a comprender que nada hay en la vida que pueda alejarse más que la presencia de su hijo.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

## "Falsa evidencia"

Continúa la privada con la película "El Sibilo"

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una reproducción comedia de "Triptitas", titulada "El gajito" y en la cual Roscoe Arbuckle hizo un larguísimo al público.

Continúa la privada con la película "El Sibilo", interpretada por William S. Hart y en la que interviene en el reparto los actores Myra Steadman, Frank Brownlee y George Stone.

Acerca de ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

## "La falta de una madre"

La Sociedad General presentó ayer la película del egipto en los cinco Gaumont, Empire y Callao.

En parte por su emotivo argumento y en parte también por sus excelentes intérpretes, esta película obtuvo la aprobación unánime de quienes la presenciaron.

A nosotros nos pareció en extremo interesante y bien llevado el asunto y Callao, Larkins en su rol de madre, no dejó de mostrar los excelentes cualidades que la adornan como artista, a la par que la belleza de su juventud.

No obstante su interés, el asunto es en sí un poco trivial. Baste al interés de la comedia en el sacrificio que una madre realiza para salvar la vida de su hijo.

Atormentada por las privaciones y el hambre que la hostiga, crece Larkins, en su rol de madre, confía su hijo a una mujer para que cuida de él. Pasa el tiempo y mientras la madre espera por la vida de su hijo, ésta olvida un poco a la niña que le dio el ser.

Conocedores sucesos tienen lugar; en los que esta mujer interviene y a causa de los cuales llega a comprender que nada hay en la vida que pueda alejarse más que la presencia de su hijo.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

## "Falsa evidencia"

Continúa la privada con la película "El Sibilo"

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una reproducción comedia de "Triptitas", titulada "El gajito" y en la cual Roscoe Arbuckle hizo un larguísimo al público.

Continúa la privada con la película "El Sibilo", interpretada por William S. Hart y en la que interviene en el reparto los actores Myra Steadman, Frank Brownlee y George Stone.

Acerca de ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

## "La falta de una madre"

La Sociedad General presentó ayer la película del egipto en los cinco Gaumont, Empire y Callao.

En parte por su emotivo argumento y en parte también por sus excelentes intérpretes, esta película obtuvo la aprobación unánime de quienes la presenciaron.

A nosotros nos pareció en extremo interesante y bien llevado el asunto y Callao, Larkins en su rol de madre, no dejó de mostrar los excelentes cualidades que la adornan como artista, a la par que la belleza de su juventud.

No obstante su interés, el asunto es en sí un poco trivial. Baste al interés de la comedia en el sacrificio que una madre realiza para salvar la vida de su hijo.

Atormentada por las privaciones y el hambre que la hostiga, crece Larkins, en su rol de madre, confía su hijo a una mujer para que cuida de él. Pasa el tiempo y mientras la madre espera por la vida de su hijo, ésta olvida un poco a la niña que le dio el ser.

Conocedores sucesos tienen lugar; en los que esta mujer interviene y a causa de los cuales llega a comprender que nada hay en la vida que pueda alejarse más que la presencia de su hijo.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

## "Falsa evidencia"

Continúa la privada con la película "El Sibilo"

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una reproducción comedia de "Triptitas", titulada "El gajito" y en la cual Roscoe Arbuckle hizo un larguísimo al público.

Continúa la privada con la película "El Sibilo", interpretada por William S. Hart y en la que interviene en el reparto los actores Myra Steadman, Frank Brownlee y George Stone.

Acerca de ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

## "La falta de una madre"

La Sociedad General presentó ayer la película del egipto en los cinco Gaumont, Empire y Callao.

En parte por su emotivo argumento y en parte también por sus excelentes intérpretes, esta película obtuvo la aprobación unánime de quienes la presenciaron.

A nosotros nos pareció en extremo interesante y bien llevado el asunto y Callao, Larkins en su rol de madre, no dejó de mostrar los excelentes cualidades que la adornan como artista, a la par que la belleza de su juventud.

No obstante su interés, el asunto es en sí un poco trivial. Baste al interés de la comedia en el sacrificio que una madre realiza para salvar la vida de su hijo.

Atormentada por las privaciones y el hambre que la hostiga, crece Larkins, en su rol de madre, confía su hijo a una mujer para que cuida de él. Pasa el tiempo y mientras la madre espera por la vida de su hijo, ésta olvida un poco a la niña que le dio el ser.

Conocedores sucesos tienen lugar; en los que esta mujer interviene y a causa de los cuales llega a comprender que nada hay en la vida que pueda alejarse más que la presencia de su hijo.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

El argumento del film nos transporta a partir de esta situación al ambiente teatral en el que Lady Chalfont, separada de su esposo se ve obligada a desempeñarse como actriz, dando lugar a numerosas situaciones de extraordinario interés.

Los lujos interiores y vistosos "colletes" agregan atractivo a esta cinta, en cuya obra, fotografía y excelentes valores técnicos merecen ser vistos.

Peggy Hilland en su rol de Lady Chalfont demuestra difíciles papeles y su inteligencia en estos difíciles papeles de drama del gran mundo y de la sociedad londinense, como lo demostró en "El zineño Giraldo".

Valiente y energicamente defendiendo su felicidad amenazada por esos acreedores.

## "Falsa evidencia"

Continúa la privada con la película "El Sibilo"

Numeroso público concurrió a la exhibición, que principió con una reproducción comedia de "Triptitas", titulada "El gajito" y en la cual Roscoe Arbuckle hizo un larguísimo al público.

Continúa la privada con la película "El Sibilo", interpretada por William S. Hart y en la que interviene en el reparto los actores Myra Steadman, Frank Brownlee y George Stone.

Acerca de ambas producciones informaremos mañana al público más ampliamente.

## "La falta de una madre"

# el mundo a través del objetivo

UN CONCURSO DE FOTOGRAFIA ARTISTICA

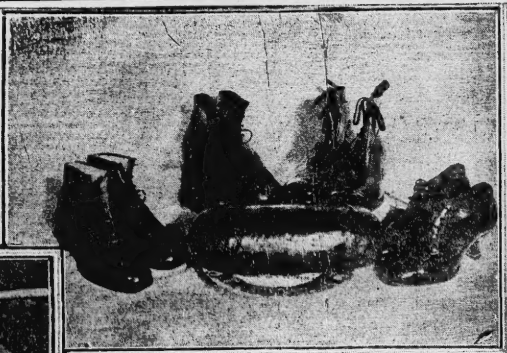


Elevar la fotografía al rango de verdadero arte, no es tan fácil como parece. Se habla mucho del "arte fotográfico" pero en realidad son muy contadas las impresiones que realmente pueden llamarse artísticas. Una simple copia de la naturaleza o de la vida puede ser exacta, perfecta, impecable, pero si el fotógrafo no pone algo de su parte su placa no pasará de ser una fotografía más. Y en aquel "algo" es donde hay que poner talento, sensibilidad y un sexto sentido especial para embellecer y dar contornos de arte a lo que ha enfocado el objetivo. Digamos, en honor a la fotografía, a la que ya puede considerarse como arte gracias a los trabajos de algunos profesionales y aficionados, que cada vez son más numerosos los concursos que se promueven en esta materia. En Londres se ha realizado recientemente uno que ha tenido repercusión europea. Fotógrafos y aficionados de Estados Unidos, Francia, Italia, España, Holanda, países escandinavos, Alemania y otras naciones han enviado sus trabajos que merecieron el honor de ser expuestos en la Primor Gallery, de Londres. En esta página publicamos algunas de estas fotografías que más se han destacado en dicha exposición. Arriba: "La Domadora", por Mme. Mortier, una "Fantasia", de Marcus Adams, "El Beso", por Elena Sherlock y "El Aterrante", por el Dr. J. Capstick. Abajo vemos "Elaine", por Alexander Corbett, una instantánea que es realmente notable, la del vigilante persiguiendo a los chicos que se bañan en un parque público, por James Jarcho, fotógrafo del "Daily Mail", y finalmente "El descanso de la Mariposita", delicadísima composición de F. Fleming.

## LO QUE VA DE AYER A HOY. — EL COSTO DE LAS COSAS EN ALEMANIA

Los yankees son muy ingeniosos y para demostrar ciertas cosas recurren a un gráfico o una demostración ilustrada como la que acompaña a estas líneas. Se trata de demostrar lo que valía y lo que vale hoy la vida, en marcos se entiende, en Berlín y en las principales ciudades de Alemania. El grabado explica mejor que nada.

En el grabado de arriba vemos un pin y cuatro pares de botines. 60 marcos cuesta hoy este pin y... en 1914, con 60 marcos se compraban cuatro pares de caminantes de discreta calidad. Pero hay cosas



más sensacionales todavía: con lo que cuesta hoy en marcos un simple cuello de hombre se podía comprar en aquella recordada y feliz edad, un traje completo. Y, más abajo otra demostración gráfica. Una cabra tiene hoy el mismo valor en marcos que antes de la guerra bastaba para comprarse un coche, un caballo y hasta la libra para el cochete.

A este paso la vida es un soplo, se dirá. Y lo peor es que el marco baja, y baja y sigue bajando de una manera alarmante.



## EL ARTE DE CAZAR LAS SERPIENTES

Hay gentes raras en el mundo, eso lo sabe cualquiera. Lo que se ha de ignorar seguramente es que en Nueva York existe la "Reptile Society", compuesta por unos cuantos socios entusiastas de la cacería de víboras y serpientes. Es presidente de dicha sociedad un tal Mister Hilary, que ha cazado más de mil quinientas serpientes en veinte años y no se cansa todavía. Aunque parece fácil el asunto, es complicadísimo esto de la cacería de víboras y más raro parece aún pensar que hay mujeres en esta sociedad, como la que aparece en este grabado, que no tiene el menor inconveniente de poner sus blancas manos al servicio de este entretenimiento de desenterrar bihostan aquerositas...

## EL ENTRENAMIENTO DE UNA SO PRANO

Ana Filis, cantatriz de ópera estuvo en Buenos Aires y aquí no tuvo éxito, al menos que recordemos. Pero en Nueva York es estrella, y como cultivaba sabiamente la rolana, se ha hecho retratar en pleno entrenamiento, con su "medicinal ball". ¿Qué creéis que va a hacer Ana Filis? ¿Pasar con Dempsey? No... Hace entrenamiento para poder bailar "La Danza de los Siete Velos", en la admirable "Salomé" de Ricardo Strauss. Por ahora hace el ridículo, es muy probable que lo haga también en la interpretación. Cuando una soprano recurre a estas reclamaciones porque tiene un marcado sabor gitano...













# NOTICIAS DEL BOX

## Rodriguez venció a Hajek por abandono en el 3er. round

Se prohibirá a Siki pelear en Nueva York - - Ecos del match Ledoux - Harrison - - Notas y comentarios de actualidad

### EL FESTIVAL BOXISTICO DE ANOCHE

**Rodriguez vence a Hajek por abandono en el tercer round - Brillante éxito de la Asociación Argentina de Box - En los preliminares Meliante vence por puntos a Schiavo y Babroff y Gimelli hacen match draw - Intereasante academia de Galtieri y Carro - Impresiones**

Después de la vibrante campaña de propaganda, incesantemente puesta en juego por la ex F. A. B., la velada pugilística realizada anoche en el teatro General Roca, de Avellaneda, bajo los auspicios de la Asociación Argentina de Box y patrocinada por el Metropolitan Club, obtuvo un brillante éxito tanto financiero como deportivo. Desde hora temprana el amplio hall del teatro no sólo estuvo repleto de aficionados y público en general, que aguardaban el momento de entrar a presenciar las hazañas de la velada que tanto interés y expectativa había despertado en el mundo del box.

Fue un encuentro sumamente lúcido y emocionante por las alternativas que ofrecían ambos contendientes. Schiavo, novicio en estas lides del ring, aunque de potente "punch" y de gran resistencia para recibir el castigo, demostró poseer grandes aptitudes para el noble deporte y una durezza extraordinaria, pues pasó 3 rounds completamente groggy. Meliante, más científico y más diestro que su contrincante, aprovechó bien todas las incertidumbres y errores de su rival y se anotó ampliamente el triunfo por puntos. En nuestra opinión, la falta "punch" y un poco de decisión de otra forma Schiavo hubiera cometido anoche la durezza del pino del ring. Ofició correctamente de juez el profesional chileno Claudio Sides y de árbitro el señor Antonio Dominguez.

**EXHIBICION GALTIERI-CARRO** — El "anunciador" señor Jarzavsky, anunció al público que dado lo avanzado de la hora y de no haberse podido presentar al

**MATCH RODRIGUEZ-HAJEK** — Y llegamos finalmente a la pelea de fondo. Tras una breve espera, el primero en aparecer, en el lado checo-slovaco Francisco Hajek, acompañado por los profesionales Galtieri y Carro. Luego apareció el uruguayo Rodriguez segundito de la Segunda, E. Meliante y Emilio Gaudito. El público ovaciona a ambos pugilistas.

**LAS AUTORIDADES Y PESO** — Las autoridades que controlaron el match designadas por la Asociación Argentina de Box, son: referee, señor Antonio Dominguez y jurados, los señores Augusto Durand y Segundo Pando. Time keeper, señor Echevarría y ayudante el señor Bagó.

Rodriguez acusa 75 kilos y Hajek 84. No se hace cuestión de peso ya que el match ha sido concertado a catch weight, es decir, peso libre.

**BOYKIN DESAFIATA** — Joe Boykin, el popular sparring-partner

quedera en Hajek, que simultáneamente entra de derecha en swing y cae al clinch, donde el uruguayo coloca varios "hooks" al cuerpo. Se cruzan las izquierdas. Se produce un breve cambio de golpes, bastante paré y al terminar Hajek vuelve a empujar su derecha con eficacia. Rodriguez está a la expectativa y estudia el juego de su rival. Coloca varios "jabs", un directo al corazón, una

Angel D. Rodriguez, parece que ha vuelto por sus fueros. Anoche no recordó su brillante época de hace dos años. Su "punch" es peligroso y certero. Ha progresado mucho. Hombre avezado en las lides del ring, aprendió perfectamente la oportunidad para colocar sus golpes, que siempre lesionan brazos y con fuerza. En sobre todo muy caballeresco y digno. No le agrada rematar a su adversario y

perforación de un hombre sobre el otro, despierta mucho interés en Londres y sus alrededores. Fue un combate muy rápido y severo desde el comienzo. Ya en los primeros rounds pudo advertirse cierta superioridad por parte del francés, y a medida que el match se desarrolló, esa impresión fué confirmando. Después del décimo round—se había convenido realizar



Parte de la enorme concurrencia que llenaba el amplio local del teatro General Roca.



Momentos antes de la pelea en poses para la posteridad, Galtieri, Carro, Hajek, Rodriguez, Segura, Gaudito y Meliante en una exhibición del teatro Apolo, quedaba suspendida de hecho la academia. Matxé-Schavín, realizando una exhibición de tres rounds de 2 minutos, entre los profesionales Luis Gaudito, campeón argentino de peso mediano y Francisco Carro. El público ovaciona a ambos pugilistas, que durante los tres rounds de la academia hicieron salir de un dominio completo el arte del boxeo, destacándose notablemente Galtieri, a quien notamos del que se acostumbró en una espléndida estocada.

**Match Gimelli - Babroff** — En hora oportuna—dada la hora en que se abrieran las puertas—se dio comienzo a las preliminares, con un match de 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados Jack Babroff, del Metropolitan Club y Camello Gimelli, del Club Polémico. De arbitro ofició el manager de Matxé, señor William H. Brady, con toda corrección y equidad.

La pelea comenzó con gran brío y con una acometividad inapreciable en los pequeños contendientes, que hicieron gala de un coraje a toda prueba, de un excelente juego de piernas, y de un gran dominio del noble deporte. Los pequeños boxeadores fueron ovacionados repetidas veces por su limpieza y justicia en sus ataques. En todo momento se notó una leve ventaja de Gimelli, que de mayor "reach" que Babroff, supo sacar partido de esta ventaja.

Babroff, en cambio, hizo una buena pelea y el fallo del referee, declarando empate fué bien recibido por el público, que aplaudió insistentemente a los pequeños boxeadores.

**Match Meliante - Schiavo** — El segundo número del programa fué un bonito match entre los también aficionados Hugo Meliante y Humberto Schiavo, que hicieron cinco rounds de 2 minutos con cuantos reglamentarios.

buena derecha al estómago. Hajek bloquea y se cubre exageradamente. Rodriguez se anota tres "uppercuts" muy al cuerpo y dos al mentón que hacen su efecto. Hajek empuja bien su izquierda y entra de derecha. Al sonar el gong sorprende a Rodriguez colocando un fuerte "swing" de izquierda.

Este round ha sido bastante movido y paré, con ligeros ventajas para el uruguayo, que ha pegado menos pero con mayor precisión y ha conseguido un buen resultado. El público está indeciso. Hajek se ha desempeñado mejor de lo que se esperaba.

**Segundo round** — Parece que Rodriguez tiene intención de apurir la pelea. El primer minuto de esta vuelta es sumamente violento y con ventajas para el checoslovaco que empuja bien su derecha en "swing", coloca varios "jabs" de izquierda y un 1-2 en muy buen estilo. Varias izquierdas del uruguayo le hacen sangrar por la nariz. En un clinch Rodriguez se anota varios "hooks" de izquierda y derecha al cuerpo y al cuello, que hacen efecto. Hajek sufre un "swing" de izquierda, entra magistralmente de derecha y el público aplaude. Estando el uruguayo con dos golpes apura, y coloca una buena serie de golpes que obligan al checoslovaco a bloquear y a guardarse a la defensiva. Ya viéndolo el efecto de los golpes del uruguayo, que poco a poco lo levanta y otro de derecha, un 1-2 y una serie de "jabs", terminando el round netamente a su favor. Las autoridades le han dado el round a Hajek, desviando. La opinión general es que no aguantará dos rounds más.

**Tercer round** — Hajek sale de su rincón decidido a apurar la pelea. Entra bien de izquierda y coloca su derecha en "swing". Se produce un clinch de resultados malos. Rodriguez entra varios "jabs" que vuelven a hacer sangrar a Hajek. El uruguayo hace algunos golpes al estómago que al público le parecen buenos y protesta. Hajek bloquea y no ofrece ya pelea. Un "upper cut" del uruguayo, le hace dolor las piernas y cae al clinch. A la salida de este, Rodriguez entra de derecha al pecho, solar con un fuerte directo, matando con un "hook" de izquierda, que cae al suelo. Hajek, este, va a caer y se desmayó en el suelo.

El referee le cuenta cinco a Hajek y se levanta y se apura en los cinco, ganando completamente de la nariz. Tiene todo el round consagrado. Ya, elante, avanza y Rodriguez, coloca varios golpes al rostro y al cuerpo. Hajek está completamente "groggy" y en estado casi insensible. El público enardecido grita. Hay quien pide al árbitro de Hajek que lo retire. Rodriguez parece que quiere retirarlo. Hajek se mantiene difícilmente en pie hasta que el cronometro marca los cinco minutos. En la lona al ring, dando por terminado el match. El público aplaude entusiasmado la victoria del uruguayo. Hajek en su rincón protesta porque le han tirado la toalla.

**Impresiones** — El match fué bueno. Venció quien legítimamente debía, vencer. Hajek en el match de anoche recibió su bautismo de fuego en el ring. Por ser la primera vez que se enfrentó a un boxeador de la talla del campeón uruguayo, ha hecho más de lo que se esperaba. Alzó con brío, se defendió bien y duró lo que debía durar. El gesto de querer abandonar, está bien de los señores que lo estaban en un castigo. Ya no tenía chance de ninguna especie y se retiró voluntariamente. Como boxeador tenía mucho que aprender. Sin guardia es muy abierta e insegura. Sin embargo, puede leerse a realizar buenas peleas y es un adversario peligroso por la potencia de su punch. Perdió con todos los honores.

**Battling Siki no podrá pelear en Nueva York** — Siki ha encontrado un nuevo oponente en su carrera pugilística al anunciar el presidente de la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York, que no se le permitirá al vencedor participar en encuentros en este Estado mientras no se le levanten las penalidades que le son aplicadas por todos los demás organizadores. Se anuncia que se pedirá a la Asociación de Boxeo de Estados Unidos que apoye la solución tomada por el gobierno británico y la Federación Francesa. Los aficionados de ambos países convencerán que la penalidad de una de las más severas que se hayan aplicado jamás en la historia del pugilismo.

### CORREO

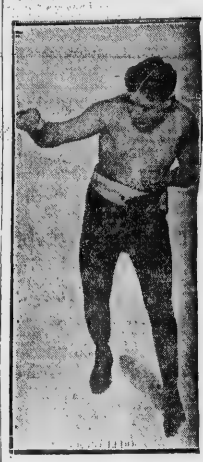
**Jacobo** — Si señor, los promisos del Concurso Firpo-Tracy, los pagó CRITICA. El promotor del match se tiró a muerto cuando tuvo que almorzar los 20 argentinos.

**Afficionado** — Inscribirse en el campeonato de la Asociación Argentina de Box.

### Ledoux obligó a Harrison a abandonar en el 18 round

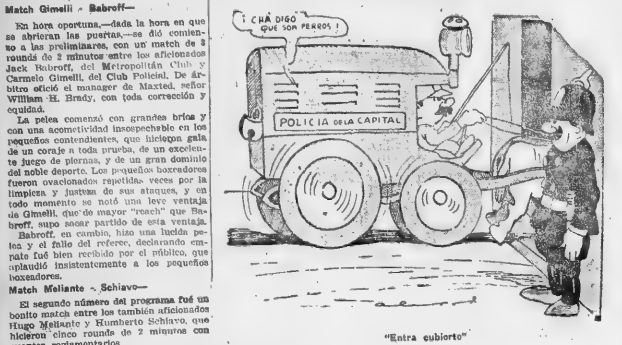
El francés Ledoux, ex campeón europeo de peso pluma—se recordará que este título lo fué quitado por Crick—campión en la categoría intermedia, se midió el mes pasado a Healey, Inglaterra, con Harrison. En uno de los rounds de este último título. Estos dos pugilistas se habían encontrado ya en dos oportunidades, alternando cada uno una victoria. No explica, pues, que el nuevo encuentro, que había de ser decisivo en cuanto al establecimiento de la su-

perioridad de un hombre sobre el otro, despierta mucho interés en Londres y sus alrededores. Fue un combate muy rápido y severo desde el comienzo. Ya en los primeros rounds pudo advertirse cierta superioridad por parte del francés, y a medida que el match se desarrolló, esa impresión fué confirmando. Después del décimo round—se había convenido realizar



Charles Ledoux, el excelente campeón francés, que se impuso al pugilista británico Harrison.

nando siempre gracias a un coraje extraordinario y una energía excepcional. Con todo, el 18. round permitió ver que Harrison no llegará al final. En condiciones visiblemente malas y muy "groggy" pedirá abandonar la lucha. Ledoux, victorioso, pues, por lo que los estadísticos llamarán un knock-out técnico.



"Entra cubierto"

## CREDITOS

PERSONALIDADES

# PIEDRA

B. METRE ESQ. CERRITO

B. AÍRES



# Loza pudibundo



Formidable enemigo del desnudo en las estatuas consentido quíro, En Córdoba probó, fiero y callado, que, a la belleza, la "moral" prefiere.



Ante una Venus tiembla y se horripila y, temblando ventrílo indignado, dice, con una voz poco tranquila: —¡Pronto! ¡Cubridla de papel sellado!



Ante un Apolo, pienso: —¡Qué diñismo! Me van a hacer que de la caba estalle. ¿Un Apolo desnudo no es lo mismo que un Torello bañándose en la calle?



Al escote lo tacha de insalubre, y, si uno admira, no dirá: —¡Qué pasa! Dirá ante un lindo brazo: —¡Cubrel! ¡Cubrel! Y ante un nene desnudo ¡Tapal! ¡Tapal!



Es su pudibundo tan sorprendente que las chicas vestidas de verano le ponen en estado efervescente y se tapa los ojos con la mano.



Y es fácil que cometa la imprudencia de decirle a Marcelo, muy formal: —Tápose la pildora su Excelencia. —Por qué? —Porque el desnudo es in-moral.

**Alhajas y Brillantes**  
ANTES DE COMPRAR, CONSULTE PRECIOS EN LA CASA DE  
**CELESTINO RETTES**  
VENDE MAS BARATO QUE NADIE, TODO POR  
SU VALOR INTRINSECO  
**BRILLANTES Y PERLAS**  
Limpio pagando más alto precio — GARCILLO 537 - U. T. 2482 Av.

## Cámara Sindical de Comercio de Frutas y Anexos

Nueva comisión directiva

En la asamblea general extraordinaria realizada por los componentes del cuerpo de esta cámara: Asociación Sindical de consignatarios de aves y huevos, ha quedado constituida la siguiente comisión directiva, que actuará desde el 16 de noviembre del corriente año hasta el 15 de noviembre de 1923.

Presidente, Bernardo A. Gruppa; vicepresidente, Enrique Barreto; secretario, José Navarro; tesorero, A. Biondi; tesorero, Antonio Escribana; prosecretario, José Roberto; vocales: José Nicotri, Carlos Gualdi, Rogelio Yagui, Emilio Tartero, M. Fassano, y Nicolás Hargrave; suplentes, J. Lozano, Cándido Hargrave, Lorenzo Brignone, M. Pérez y J. A. Sileiro; revisores de cuentas, Vicente Mastropiero y Manuel Romero.

En la misma asamblea el gremio resolvió invertir el dinero necesario a efecto de poner la actual concentración general de aves, situada en la calle Acilero entre Sarmiento y Cangallo, de acuerdo con las ordenanzas.

## Círculo de la Prensa

REFORMAS EN EL PANTEON SOCIAL

El Círculo de la Prensa de acuerdo con una resolución tomada por la comisión directiva en sus últimas reuniones, nombró una comisión especial de cinco miembros para que se encargue de proyectar la ampliación del panteón social que el Círculo de la Prensa posee en el cementerio del Oeste. Al adoptar esta resolución, se tuvo en cuenta la oportunidad de colocar al panteón en las condiciones impuestas por el desenvolvimiento de la entidad.

La comisión aludida en su primera reunión quedó constituida en la siguiente forma: presidente, L. Dagnino Pastore; tesorero, Severo Vaccaro; secretario, Héctor J. Piaggio; vocales, Carlos Muscat y Enrique Diosdado. Acto continuo resolvió, teniendo en cuenta las necesidades de la institución, aceptar el proyecto que gentilmente presentara el arquitecto Mario Pansini y procurar la forma de arbitrar los fondos necesarios para la realización del mismo.

De este sentido, ha informado sus gestiones las cuales están orientadas con un buen éxito, que permiten denotar la pronta realización de la obra proyectada.

## El "Highland Loch" y "Grox" llegarán hoy

Procedente de Londres entró hoy el paquete inglés Highland Loch, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

El paquete francés Groix procedente de Hamburgo y escalas también llegó hoy Hamburgo y escalas.

Tras su bordo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

El paquete inglés "Andes" entró en la Dársena Norte en las últimas horas de la tarde de ayer procedente de Southampton y escalas, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

En la Dársena Norte, el paquete inglés Vauban procedente de N. York, conduciendo a su bordo pasajeros, carga y correspondencia. El 20 zarpará de retorno.

## Noticias Marítimas

A entrar—

Halgan, de Amberes, con pasajeros y correspondencia.

Grox, de Hamburgo, con pasajeros, carga y correspondencia.

Highland Loch, de Londres, con pasajeros.

A salir—

Antel Trind, para Danckerque.

Crofton Hall, para Nueva York.

Nauvasia, para La Plata.

SITUACION DE PAQUETES DE PASAJEROS

Línea Nalson—

Highland Loch, salió el 7 de Río de

**SASTRERIA DE MEDIDA**  
CASIMIRO DE CALZADO  
recibidos recientemente en su amplia surtido, en el que se encuentran los estilos más modernos y elegantes, y un **ORTE IMPECABLE** en una camorra confeccionada por las características principales que destacan a nuestra sección de medidas, y que por sus precios económicos, hará que para usted resulte ventajoso en nuestra casa.

¡CÓMPRESE! **CHOCOLATES** en su mensualidad en **LA CIUDAD DE LONDRES** **«ELLEGIN»** y **«CORRIENTES»**

Jenico, para ésta, llegó el 12.  
Highland Glen, salió el 30 de Londres.

Highland Leda, salió el 5 de La Coruña, para ésta; pasó el 6 por Vigo.

Highland Warrior, llegó el 6 de Liverpool.

Highland Pride, salió el 23 de octubre de La Plata, para Londres.

Highland Rover, salió hoy de La Plata.

Highland Piper, inglés, salió el 16 de Londres para ésta.

Compañía Francesa Unida—

Alma, pasó el 1 por Las Palmas, para ésta.

Eubée, salió el 2 de Río para Hamburgo.

Lutetia, salió el 6 de ésta.

Liput, salió el 6 de Dakar para ésta.

Mendón, en Marsella.

Marsella, salió el 15 de ésta.

La Plata, salió el 4 de Dakar para Génova, para ésta.

Hamburgo América-Line—

Cap Norte, llegó el 7 a Lisboa, pasó el 8 por Vigo.

Cap Polonio, salió el 8 de Hamburgo para ésta.

Esperia, en Hamburgo, salió el 13.

Galicia, salió el 2 de Vigo para ésta.

Baden, en Hamburgo.

Vigo, salió ayer para Hamburgo.

Hugo Stinnes Line—

General San Martín, salió el 3 de Lisboa para ésta.

General Belgrano, salió el 3 de ésta; pasó el 4 por Santos.

Lloyd Real Holandés—

Gloria, llegó ayer a Fernambuco para ésta.

Orania, pasó el 5 por Fernambuco para Amsterdam.

Fladria, salió hoy de ésta.

Zealandia, en Amsterdam, salió el 15 para ésta.

## MOTIVOS DE LA CARCEL

# Reportaje a un penado quichua que no sabe hablar, pero en cambio sonríe...

En el grupo bullicioso de penados que gozan un momento de ilusoria libertad jugando a la pelota o departiendo, nos llama la atención un simpático hombrecito que mira con dos ojos racionales y que siempre sonríe. Mientras sus compañeros se disputan por "cortar los nervios", él permanece callado, no participa en el juego, ni se entusiasma. Contempla únicamente, y sonríe. Pero sonríe en una forma original. Se sonríen los labios, grita, mueve la boca, defuñe, debemos emplear un término poco periodístico; pero, eso es la sonrisa de este hombrecito que nos cautiva resulta perenne. No tiene principio ni fin. Si uno lo mira detenidamente, ve que sus sonrisas casi como fluctúan en el rostro.

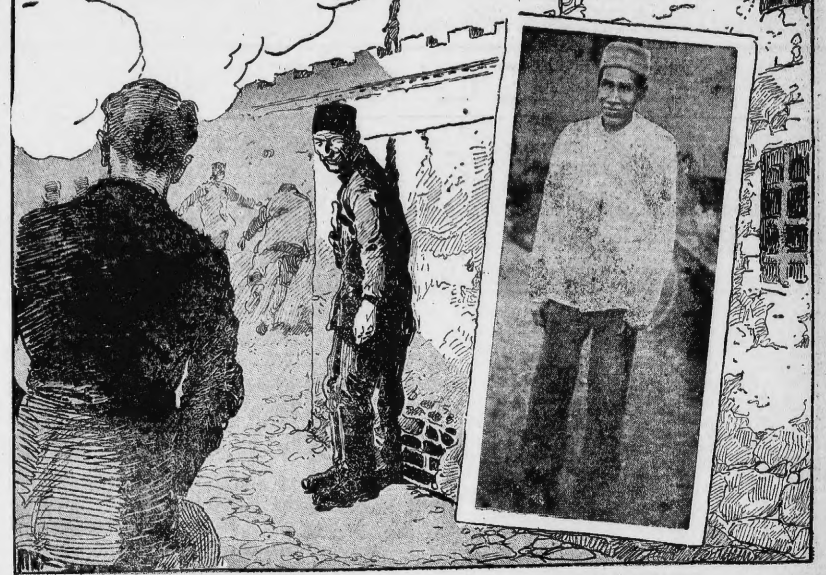
—No había nunca — nos dice un gemido. —Siempre está sonriendo — agrega otro. —No va a poder convencer con el porqué el quichua no conoce el castellano... —Es muy raro ese penado.

—Es muy raro... No parecemos a él. Permanece inmutable. Sonríe, como siempre. Ignora la existencia del periodismo, por la falta. El periodismo, representado en ese momento por el cronista, no le importa nada, porque lo ignora.

Y, sin embargo, es el hombre ideal para los cronistas. No habla, has dicho por ahí. ¡Qué gran cualidad! No habla... Pensamos que si este penado fuera políti-

co, si la sociedad quisiera condonarlo a sufrir, acaso se viera en figurillas, porque así el hombre sonriente frente a todas las torturas, frente al hierro y al fuego... Siempre contemplándolo con curiosidad. Mira el vultus de la pelota que mueve las manos áviles de sus compañeros. Mira sus entonaciones. Sus manos permanecen calmas. No demuestra la mínima nerviosidad.

Estamos ante un caso interesante. Los penados nos rodean. Cada cual quiere conocer su historia. Algunos tienen quejas contra la lentitud de la justicia. Pero respetamos el silencio del hombre que sonríe con los ojos racionales y que tiene en el rostro una sonrisa estúpida, permanente, y que no cambia ni termina. ¿Cómo es Hamard?



—¿Cómo es Hamard? — le preguntamos. No contesta.

—¿No habla en castellano? — le preguntamos. Pero el quichua sonríe con su sonrisa que no tiene comienzo ni fin...

—¿Cómo es Hamard? — le preguntamos. No contesta.

—¿No habla en castellano? — le preguntamos. Pero el quichua sonríe con su sonrisa que no tiene comienzo ni fin...

—¿Cómo es Hamard? — le preguntamos. No contesta.

—¿No habla en castellano? — le preguntamos. Pero el quichua sonríe con su sonrisa que no tiene comienzo ni fin...

—¿Cómo es Hamard? — le preguntamos. No contesta.

—¿No habla en castellano? — le preguntamos. Pero el quichua sonríe con su sonrisa que no tiene comienzo ni fin...

—¿Cómo es Hamard? — le preguntamos. No contesta.

—¿No habla en castellano? — le preguntamos. Pero el quichua sonríe con su sonrisa que no tiene comienzo ni fin...

—¿Cómo es Hamard? — le preguntamos. No contesta.

—¿No habla en castellano? — le preguntamos. Pero el quichua sonríe con su sonrisa que no tiene comienzo ni fin...

# Crítica en Rosario

## Atorantes en Pacu-cua.

Los paraguayos, en vista de que no cesaban de comprar los unos a los otros, han destruido hostilizar a los marinos argentinos que se hallan de vigilancia en nuestras aguas jurisdiccionales. Ayer mismo, los muy atorantes tiraron la lancha número 15, que al mando del ayudante Irujo, exploraba los escudillas de la ribera. Fue una agresión estúpida. No hay que decir que los marinos continuaron reduciendo a silencio a los revolucionarios que por allí diseminaban la guerra. Contar, es lo menos que se puede hacer... Y, sin embargo, a nosotros nos han atacado los que se llaman los marineros. Contar, es lo menos que se puede hacer... Y, sin embargo, a nosotros nos han atacado los que se llaman los marineros. Contar, es lo menos que se puede hacer... Y, sin embargo, a nosotros nos han atacado los que se llaman los marineros.

## La situación del Sultán.

La pintoresco lo que nos dicen ahora del Sultán de Turquía, el polaco, en vista de que la tradición se ha asentado en los rincones de su palacio, ha tenido la prevención de rodearse de aguijones. El pobre señor mira para un lado y otro y de vez en vez levanta las pupilas al cielo donde Allah balaceos el pavoroso conflicto. De las esposas del Sultán se dice que se lo pasan rezando por la felicidad de su noble señor que ahora está en la cuarta pregunta sencillamente porque se lo han conducido los ángeles. Una situación tremenda en que brilla como un rayo de sol la tercera de las sultanas que es una cristiana que quisiera el mundo con sus ojos de antipio y sus encantos de real neopráusa. De lo que se desprende la gran verdad de que en los palacios de los sultanes hasta los duques son dilesos.

## LAS ELECCIONES COMUNALES

Mediana se realizará las elecciones para la renovación del Consejo Deliberante. Tres fracciones políticas participarán en la lucha que al parecer, promete revestir cierto interés, contrariamente a lo ocurrido en comicios anteriores de esta naturaleza. El Partido Demócrata Progresista, que siempre contó con la mayoría de sufragios, tendrá en las elecciones de mañana, a un competidor fuerte y bien dispuesto para la lucha. Nos referimos a la Unión Popular, nulo, no obstante organizado por el actual intendente, señor Antonio J. Rouillon, con el propósito de disputar el triunfo a los Demócratas. La fracción realista estará constituida por los radicales y se denominan Defensores Populares.

Las elecciones de mañana, aparte del interés que se observa en los contribuyentes—por razones que sería obvio señalar—dicen una capital importancia política, pues de la futura constitución del Consejo Deliberante depende la sanción o el rechazo de diversos proyectos de interés público. En efecto: el jefe del Departamento Ejecutivo, en caso de no tener ambiente favorable en el Concejo, deberá limitarse a acción, ya que contará con la oposición firme y decidida de los concejales. Indudablemente, para el pueblo, o mejor dicho, para esa cantidad de pueblo que permanece ajeno a los intereses de orden exclusivamente político, conviene que el resultado de las elecciones lo ofrezca la seguridad de poder contar con un Concejo Deliberante que realice una obra de administración y progreso.

Esperemos, tratándose el resultado y las posibles sorpresas de las urnas para emitir un juicio definitivo acerca de la política que seguirá nuestros editores con respecto a sus relaciones con el intendente.

## TEATROS

**Comedia**—

Anoche, ante un público numeroso, celebró su función de honor y beneficio el diminuto Narciso. Las simpáticas que el pequeño gran actor ha logrado conquistar en el público rosarino fueron ampliamente exteriorizadas anoche, pues mereció calurosos aplausos.

La brillante temporada de la compañía que dirige el actor Narciso Bofia, finalizará el próximo lunes, pues la empresa tiene adquirido compromisos para actuar en Montevideo.

## Olimpo

Con discreto éxito actúa en este popular teatro de la calle Mitre la compañía nacional de salones y revistas Ripstein. Con el pequeño gran actor ha logrado conquistar en el público rosarino fueron ampliamente exteriorizadas anoche, pues mereció calurosos aplausos.

## LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

### RESOLUCIONES OFICIALES

Preside el señor A. Borrali. Presentes: Iglesias y Sanguinetti. Ausentes con aviso: R. Kurtzman y L. Malberti. Club Central Córdoba. Vista la nota del Club Central Córdoba, fechada 7 del corriente y de acuerdo a la facultad que establece el art. 24, el C. Superior resuelve:

ve, en cuanto al jugador Manuel Fernández, declararlo inhabilitado para actuar por dicho club en los encuentros que faltan por la Copa Estímulo, en razón de que se ha formado en la Liga en tiempo oportuno para actuar los cuatro partidos reglamentarios jugando solo en tres partidos y no habiendo podido hacerlo en el 4.º por haberse suspendido el encuentro por razones de fuerza mayor. Con respecto al jugador Blas Sosa, se resuelve no hacer lugar, por no haber actuado este jugador en ningún partido de dicho club.

Partidos combinados: match "Copa Rosario".

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

## FIGURAS POLITICAS



## INFORMACIONES SINTETICAS GENERALES

Sigue pendiente el conflicto de la Facultad de Medicina y por cierto la "tarifa" estudiantil, espera serenos y confiamos al éxito.

También entendido que los estudiantes influenciarán, a los efectos de obtener del Congreso Nacional la "amplia autonomía universitaria".

Promete alcanzar amplias proporciones el banquete que se ofrecerá esta noche en el teatro Colón en honor del intendente municipal señor Alfredo J. Rouillon.

En el tren de las 15 son esperados numerosos pasajeros de Buenos Aires. En nombre de la comisión organizadora, el señor Pedro L. Ariza, gerente de la municipal Forestal y Cía. Además se le entregará al obsequiado un telegrama, el cual será firmado por todos los concejales.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

Se ha acostumbrado la realidad del diputado nacional Sr. Calixto Rodríguez quien se halla aquejado de pulmonía.

En el teatro Colón se han instalado varias poderosas antenas radiotelefónicas con el objeto de dar lugar a que los asistentes al banquete del señor Rouillon, tengan ocasión de oír, durante el banquete, el gran concierto sinfónico que a la misma hora se ejecutará en esa.

De fuente inescusable se nos informa que el Director general de Correos y Telégrafos, Sr. Giuffrè renunciará de su cargo en la semana próxima, por razones de salud.

Ya se han iniciado los trabajos de instalación de las líneas telefónicas que unirán esta ciudad con Santa Fe.

El Consejo de Educación ha ordenado pagar el pago a las planillas correspondientes al mes de octubre del personal docente que presta sus servicios en la segunda sección.

## Match combinado v. Liga Tucumana.

Considerada una nota enviada por el representante de la Liga Tucumana de Football, proponiendo la realización de partidos por un trofeo, con dicha Liga, resolvió dado lo avanzado de la temporada y el riesgo de la realización de partidos en el rigor del verano, acordarse la proposición la que se tendrá en cuenta para la próxima temporada.

Campeonato Argentino. — Se resolvió el Club Central Córdoba. Vista la nota del Club Central Córdoba, fechada 7 del corriente y de acuerdo a la facultad que establece el art. 24, el C. Superior resuelve:

ve, en cuanto al jugador Manuel Fernández, declararlo inhabilitado para actuar por dicho club en los encuentros que faltan por la Copa Estímulo, en razón de que se ha formado en la Liga en tiempo oportuno para actuar los cuatro partidos reglamentarios jugando solo en tres partidos y no habiendo podido hacerlo en el 4.º por haberse suspendido el encuentro por razones de fuerza mayor. Con respecto al jugador Blas Sosa, se resuelve no hacer lugar, por no haber actuado este jugador en ningún partido de dicho club.

Partidos combinados: match "Copa Rosario".

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

Resolvió proponer a la Asociación Argentina de Football la fecha 26 de noviembre para la realización de esta del partido de combinados por el Capo Rosario.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, pidiendo consejo sobre la forma práctica para abonar una amortización de \$ 475,000 que vence el 15 del corriente en favor de los señores Astengo y Cía.

El Intendente Municipal ha enviado un mensaje al Consejo Deliberante, p





